Настоящая рабочая программа (далее-РП) по изобразительному искусству для уровня начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего об­разования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Технология», с учетом авторской программы О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4–й классы. Москва.: АСТ. Астрель.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Планета знаний» под редакцией О.В.Узорова, Е.А.Нефедова.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Наименование учебника | Автор | Издательство |
| 1 | Технология, учебник 1 класс | О.В.Узорова, Е.А.Нефедова | Астрель |
| 2 | Технология, учебник 2 класс | О.В.Узорова, Е.А.Нефедова | Астрель |
| 3 | Технология, учебник 3 класс | О.В.Узорова, Е.А.Нефедова | Астрель |
| 4 | Технология, учебник 4 класс | О.В.Узорова, Е.А.Нефедова | Астрель |

Рабочая программа рассчитана на 138ч (1 час в неделю) 1 класс - 33 часа, 2-4 классы по 35 часов

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** положительное отношение к урокам технологии.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

***•*** уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;

***•*** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

***•*** эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

***•*** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

***•*** выполнять работу по заданной инструкции;

***•*** использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;

***•*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

***•*** вносить коррективы в свою работу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** понимать цель выполняемых действий;

***•*** с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

***•*** осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

***•*** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

***•*** решать творческую задачу, используя известные средства;

***•*** включаться в самостоятельную практическую деятельность.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

***•*** «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;

***•*** различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;

***•*** находить нужную информацию в учебнике;

***•*** выявлять особенности оформления и обработки;

***•*** наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** характеризовать материалы по их свойствам;

***•*** группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

***•*** конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

***•*** рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;

***•*** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

***•*** комментировать последовательность действий;

***•*** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

***•*** участвовать в коллективном обсуждении;

***•*** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

***•*** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Учащиеся научатся:***

***•*** определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

***•*** определять детали и конструкции (деталь — составная

часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

***•*** понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);

***•*** использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;

***•*** называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);

***•*** правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

***•*** различать материалы и инструменты по их назначению;

***•*** выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с

помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);

***•*** использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;

***•*** сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

***•*** организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);

***•*** экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

***•*** выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);

***•*** удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

**2 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

***•*** уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

***•*** внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

***•*** эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** чувства сопричастности к культуре своего народа;

***•*** понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

***•*** положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

***•*** представлений о роли труда в жизни человека;

***•*** адекватной оценки правильности выполнения задания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

***•*** понимать цель выполняемых действий,

***•*** понимать важность планирования работы;

***•*** с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

***•*** выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

***•*** осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

***•*** осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

***•*** анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

***•*** решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

***•*** осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

***•*** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать

способы его практического воплощения;

***•*** вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

***•*** продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

***•*** характеризовать материалы по их свойствам;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

***•*** конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;

***•*** анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

***•*** сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

***•*** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

***•*** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

***•*** задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬАТЫ

***Учащиеся научатся:***

***•*** правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

***•*** соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин,

солёное тесто);

***•*** различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

***•*** определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

***•*** устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

***•*** называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой,

скручивание и т. д.);

***•*** использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

***•*** понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

***•*** понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

***•*** называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

***•*** правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

***•*** различать материалы и инструменты по их назначению;

***•*** выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

***•*** эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник,

сантиметровая лента), на глаз и от руки);

***•*** выполнять комбинированные работы из разных материалов;

***•*** выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через

край;

***•*** экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

***•*** определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

***•*** выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

***•*** вести поиск и представлять информацию о массовых

профессиях и технологии производства искусственных

материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

***•*** изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

**3 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

***•*** положительное отношение к людям разных профессий;

***•*** понимание важности сохранения семейных традиций;

***•*** понимание разнообразия и богатства художественных

средств для выражения отношения к окружающему миру;

***•*** положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

***•*** положительной мотивации и познавательного интереса

к созданию личностно и общественно значимых объектов труда;

***•*** представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

***•*** уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

***•*** мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;

***•*** адекватной оценки правильности выполнения задания;

***•*** основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

***•*** продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;

***•*** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;

***•*** вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

***•*** оценивать результат работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

***•*** действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

***•*** использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

***•*** осознанно использовать безопасные приёмы труда;

***•*** самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

***•*** участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

***•*** распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

***•*** вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

***•*** сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

***•*** адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;

***•*** самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

***•*** сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;

***•*** конструировать из различных материалов по заданному образцу;

***•*** устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;

***•*** различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;

***•*** узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;

***•*** различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

***•*** соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

***•*** конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;

***•*** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

***•*** задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;

***•*** учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;

***•*** объяснять инструкции по изготовлению поделок;

***•*** рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***•*** уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

***•*** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Учащиеся научатся:***

***•*** правильно организовать своё рабочее место;

***•*** понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;

***•*** устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

***•*** различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный —проволока, нити, верёвки);

***•*** различным видам отделки и декорирования;

***•*** технике безопасности при работе с компьютером;

***•*** определять, сравнивать виды материалов и их свойства;

***•*** называть и применять разные приёмы изготовления изделий;

***•*** использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

***•*** понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;

***•*** рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***•*** правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

***•*** выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;

***•*** выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;

***•*** размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж;

преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);

***•*** самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;

***•*** экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

***•*** ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять

графические редакторы, в том числе «Paint»;

***•*** ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;

***•*** корректно выключать и перезагружать компьютер.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);

***•*** выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);

***•*** находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;

***•*** правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;

***•*** рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;

***•*** изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;

***•*** использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;

***•*** рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

**4 класс**

***Личностные результаты***

*У выпускника будут формироваться:*

* внутренняя позиция школьника на уровне по­ложительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действи­тельности и принятия образа «хорошего уче­ника»;
* широкая мотивационная основа учебной дея­тельности, включая социальные, учебно­-познавательные внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответст­вия результатов требованиям конкретной зада­чи, на понимание предложений и оценок учите­лей, товарищей, родителей и других людей; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; осознание себя как гражданина России;
* осознание смысла и нравственного содержа­ния собственных поступков и поступков других людей; знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
* этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; эстетические чувства на основе знакомства с ми­ровой и отечественной материальной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уров­не понимания необходимости учения, выра­женного в преобладании учебно-­познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного ин­тереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
* адекватной дифференцированной самооцен­ки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* морального сознания, способности к реше­нию моральных проблем на основе учета по­зиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаю­щихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Выпускник *научится*;

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции, в т.ч. во внутреннем плане;
* следовать установленным правилам в плани­ровании и контроле способа решения;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать предложения и оцен­ку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Выпускник получит возможность нау­читься:

* самостоятельно находить несколько вари­антов решения учебной задачи, представ­ленной на разных уровнях;
* в сотрудничестве с учителем ставить но­вые учебные задачи;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб­ном материале;
* осуществлять констатирующий и пред­восхищающий контроль по результату и способу действия;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* - адекватно оценивать правильность вы­полнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

***Познавательные УУД***

* Выпускник *научится:*
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использова­нием учебной литературы, энциклопедий, спра­вочников, в открытом информационном пространстве;
* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; -строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* использовать такие виды чтения, как ознако­мительное, изучающее и поисковое;
* воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
* работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* -проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
* обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
* подводить анализируемые объекты под поня­тие на основе выделения существенных призна­ков и их синтеза;
* устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность нау­читься:

* осуществлять расширенный поиск инфор­мации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме;
* осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие ком­поненты;
* находить несколько источников информа­ции, делать выписки из используемых источ­ников;
* осуществлять сравнение, сериацию и клас­сификацию изученных объектов по само­стоятельно выделенным основаниям;
* строить логическое рассуждение, вклю­чающее установление причинно- следственных связей;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять выбор наиболее эффектив­ных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

***Коммуникативные УУД***

*Выпускник научится:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
* строить монологическое высказывание, вла­деть диалогической формой коммуникации, ис­пользуя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к коор­динации при сотрудничестве;
* контролировать действия партнера;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные для партнера высказывания;
* задавать вопросы;-использовать речь для регуляции своих действий.

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* понимать относительность мнений и под­ходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при вы­работке общего решения;-с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ори­ентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для орга­низации собственной деятельности и со­трудничества с партнером;-осуществлять взаимный контроль и ока­зывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится**:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно ­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно ­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

* *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно ­эстетической информации; воплощать этот образ в материале*

**Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно ­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини ­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки*

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Основное содержание раздела рабочей программы** | **Количество часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания - Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 9ч. |
| Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты | Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты- Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). | 17ч. |
| Конструирование и моделирование | Конструирование и моделирование- Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 7ч. |
|  | **Итого** | **33 ч.** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Основное содержание раздела рабочей программы** | **Количество часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 4 ч |
| Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 18 ч |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 13ч |
|  | **Итого** | **35 ч** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Основное содержание раздела рабочей программы** | **Количество часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 7ч |
| Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 18 ч |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 5ч |
| Практика работы на компьютере | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | 5ч |
|  | **итого** | **35 ч** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Основное содержание раздела рабочей программы** | **Количество часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 13ч. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 11ч. |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 6ч. |
| Практика работы на компьютере | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | 5 ч. |
|  | **итого:** | **35ч.** |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Вводный урок. ТБ на уроках технологии**.** Пластилиновая страна. | 1 | 1н/сен |  |
| 2 | Пластилиновый мир и его законы | 1 | 2н/сен |  |
| 3 | Волшебные превращения комочка пластилина. | 1 | 3н/сен |  |
| 4 | Пластилин-строитель. | 1 | 4н/сен |  |
| 5 | Пластилиновая сказка. | 1 | 1н/окт |  |
| 6 | Бумажная страна. | 1 | 2н/окт |  |
| 7 | Мозаика бумажной мостовой | 1 | 3н/окт |  |
| 8 | Бумажные силуэты. | 1 | 4н/окт |  |
| 9 | Бумажная история. Поделка «Морское царство | 1 | 1н/нояб |  |
| 10 | Кладовая природы Конструктор – природа**.** | 1 | 2н/нояб |  |
| 11 | Кружево листьев. | 1 | 3н/нояб |  |
| 12 | Мозаика семян. | 1 | 1н/дек |  |
| 13 | Мастерская природы | 1 | 2н/дек |  |
| 14 | Мастерская природы. Калейдоскоп заданий. | 1 | 3н/дек |  |
| 15 | Страна волшебных ножниц. Вырезные листы | 1 | 4н/дек |  |
| 16 | Страна волшебных ножниц. Вырезной конструктор. | 1 | 2н/янв |  |
| 17 | Зимняя сказка из бумаги. | 1 | 3н/янв |  |
| 18 | Бумажный карнавал. | 1 | 4н/янв |  |
| 19 | Город ткачей. На улице прядильщиков. | 1 | 1н/фев |  |
| 20 | Иголка-вышивальщица. Поделка «Кисточка | 1 | 2н/фев |  |
| 21 | Иголка-вышивальщица. Пришивание пуговиц. | 1 | 3н/фев |  |
| 22 | Царство ткани. Поделка «Зимняя картина». | 1 | 4н/фев |  |
| 23 | Калейдоскоп заданий. Сердечный сувенир. | 1 | 1н/март |  |
| 24 | Страна оригами. Волшебный квадрат. | 1 | 2н/март |  |
| 25 | Цветочное оригами. Поделка «Тюльпан» | 1 | 3н/март |  |
| 26 | Страна оригами. Цветочное оригами. | 1 | 4н/март |  |
| 27 | Страна Фантазия. Бравая бумага. | 1 | 2н/апр |  |
| 28 | Веселые проделки бумаги. Поделки « Крокодильчик» | 1 | 3н/апр |  |
| 29 | Выход в открытый космос. | 1 | 4н/апр |  |
| 30 | Подарок курочки Рябы. | 1 | 1н/май |  |
| 31 | Подарок курочки Рябы. «Драгоценное яйцо». Бумажные вестники мира | 1 | 2н/май |  |
| 32 | Итоговая работа. | 1 | 3н/май |  |
| 33 | Праздничные поделки. Урок- выставка. Обобщение. | 1 | 4н/май |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | Знакомство с книгой. Из истории возникновения лепки из глины. Техника безопасности на уроках | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой. | 1 | 2 неделя сентября |  |
|  | Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки). | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | Лепка из теста, стеарина. Сравнение их с пластилином. | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | Из истории возникновения аппликации. Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Сравнение свойств бумаги и ткани. | 1 | 2 неделя октября |  |
|  | Объёмная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе. | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж. Свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании. | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | Из истории возникновения мозаики. Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученные с помощью обрывания. | 1 | 1 неделя ноября |  |
|  | Из истории возникновения мозаики. Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученные с помощью обрывания. | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | Выполнение мозаичного изображения из разных материалов. Филин на ветке. Аквариум. | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | Выполнение мозаичного изображения из разных материалов. Филин на ветке. Аквариум. | 1 | 1 неделя декабря |  |
|  | Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. | 1 | 2 неделя декабря |  |
|  | Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. | 1 | 3 неделя декабря |  |
|  | Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Рыбка, лягушка, птица. | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани. | 1 | 2 неделя января |  |
|  | Из истории плетения. Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. | 1 | 3 неделя января |  |
|  | Плоское прямое плетение из полосок бумаги  (разметка по линейке). Плетёные картинки. | 1 | 4 неделя января |  |
|  | Узелковое плетение. Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные). | 1 | 5 неделя января |  |
|  | Узелковое плетение. Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные). | 1 | 1 неделя февраля |  |
|  | Вышивание по криволинейному контуру швом «вперёд иголку». Как получаются ткани. Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани. | 1 | 2неделя февраля |  |
|  | Двойной шов «вперёд иголку». Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. Сравнение пуговиц и игл по внешнему виду. | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями «Оля и Коля» (коллективная работа или работа в парах). Из истории возникновения игл, пуговиц. | 1 | 4 неделя февраля |  |
|  | Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями «Оля и Коля» (коллективная работа или работа в парах). Из истории возникновения игл, пуговиц. | 1 | 1 неделя марта |  |
|  | Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую. Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба. | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | Мозаика из геометрических фигур. | 1 | 3неделя марта |  |
|  | Поделки из одной или нескольких полосок полученные приёмами складывания и сгибания. Забавные животные. | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | Поделки из одной или нескольких полосок полученные приёмами складывания и сгибания. Забавные животные. | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | Выполнение по чертежам летающих моделей.  Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей. | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | Выполнение по чертежам летающих моделей.  Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей. | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | Создание технических моделей из готовых геометрических форм (из коробок). Многоэтажный дом. | 1 | 1 неделя мая |  |
|  | Создание технических моделей из готовых геометрических форм (из коробок). Гараж | 1 | 2 неделя мая |  |
|  | Итоговая работа. | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | Создание технических моделей из готовых геометрических форм (из коробок). Башня Сююмбике. | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей (в том числе из цилиндра и конуса). Обобщение. | 1 | 5 неделя мая |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | Страна новаторов. Мастерская упаковки | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | Мастерская упаковки. Конструирование параллелепипеда. Изготовление поделки «Игральный кубик». | 1 | 2 неделя сентября |  |
|  | Занимательное градостроение Коллективная работа «Новый город». | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | Чертежная мастерская | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | Путешествие в страну порядка | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | Ремонт на необитаемом острове | 1 | 2 неделя октября |  |
|  | Домашние хлопоты | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | Твои творческие достижения | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | Страна нестандартных решений. | 1 | 1 неделя ноября |  |
|  | Марш игрушек | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | Волшебная лепка | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | Скульптурные секреты | 1 | 1 неделя декабря |  |
|  | Поход в гости | 1 | 2 неделя декабря |  |
|  | Поход в гости | 1 | 3 неделя декабря |  |
|  | Твои творческие достижения | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | Страна умелых рук. | 1 | 2 неделя января |  |
|  | Ателье игрушек | 1 | 3 неделя января |  |
|  | Игрушки и подушки | 1 | 4 неделя января |  |
|  | Семинар раскройщиков | 1 | 5 неделя января |  |
|  | Чем пахнут ремесла | 1 | 1 неделя февраля |  |
|  | Контурная графика | 1 | 2неделя февраля |  |
|  | Любимые фенечки | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | Твои творческие достижения | 1 | 4 неделя февраля |  |
|  | Секреты рабочего стола | 1 | 1 неделя марта |  |
|  | Секреты рабочего стола | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | Волшебные окна | 1 | 3неделя марта |  |
|  | Город компьютерных художников | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | Компьютерный дизайн | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | Занимательное черчение | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | Занимательное черчение | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | Аллея редакторов | 1 | 1 неделя мая |  |
|  | Улица виртуальных писателей | 1 | 2 неделя мая |  |
|  | Итоговая работа. | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | Твои творческие достижения. Работа с информацией. | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | Обобщение. | 1 | 5 неделя мая |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | *Страна технических профессий*  Изготовление поделки «Памятный альбом». | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | Изготовление поделки «Ветряная подушка | 1 | 2 неделя сентября |  |
|  | Изготовление поделок: «Бумажная вертушка-вертолетик», «Пуговичная вертушка», «Волшебный цветок». | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | Изготовление поделок : Горы и равнины  ( макет рельефа земли). | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | Изготовление поделки «Колодец». | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | Проектирование изделий декоративно- прикладного назначения. | 1 | 2 неделя октября |  |
|  | Изготовление поделки «Мегаполис». | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | Изготовление поделки «Сувенирный веник «Домовушка».. | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | Изготовление поделки «Мешочек для запаривания трав». | 1 | 1 неделя ноября |  |
|  | Изготовление поделки « Гипсовый подсвечник». | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | Изготовление поделки «Мексиканская кукла пиньята». | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | Папье- маше. Изготовление поделки «Мексиканская кукла пиньята». | 1 | 1 неделя декабря |  |
|  | Бисерная улица Изготовление поделки «Юркая ящерка». | 1 | 2 неделя декабря |  |
|  | Твои творческие достижения (Новогодние затеи) Изготовление поделки «Ёлочные игрушки из бисера». | 1 | 3 неделя декабря |  |
|  | Плетение из нитей по схеме. Изготовление поделок «Божье око», «Ловец снов». | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | Приемы завязывания галстука «Малый узел». | 1 | 2 неделя января |  |
|  | Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: грелка- курица на чайник ( поделка из ткани по выкройке). | 1 | 3 неделя января |  |
|  | Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: грелка- курица на чайник ( поделка из ткани по выкройке). | 1 | 4 неделя января |  |
|  | Технологические приемы работы с тканью. Изготовление поделок «Пышные цветы», «Цветы с бахромой», «Спиральные розы». | 1 | 5 неделя января |  |
|  | Изготовление поделок «Объемные цветы», «Чудо- букет». Разметка деталей копированием, трафарету. | 1 | 1 неделя февраля |  |
|  | Виды швов. Ручной шов « строчка». | 1 | 2неделя февраля |  |
|  | Проект оформления детской комнаты | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | Понятия «Цифровая и аналоговая информация», «информационная емкость». Обучение пользованию флешкой. | 1 | 4 неделя февраля |  |
|  | Работа с ЦОР. Готовыми материалами на электронных носителях (CD) | 1 | 1 неделя марта |  |
|  | Понятия «надежность хранения информации», «долговременность хранения информации». | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | Понятие интерфейс-средство согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Компьютерная программа «Калькулятор». Работа с информацией | 1 | 3неделя марта |  |
|  | Панель инструментов, буфер обмена, вставка изображений. Изготовление таблички на дверь. Компьютерное письмо. | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | Обучение работе Word по созданию и заполнению таблиц на компьютере. Простые информационные объекты . | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | Первичные представления о возможностях Photoshop. Работа с фотографией в Paint. Изготовление поделки «Веселая открытка». | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | Создание печатного текста в Word. Представления о компьютерной верстке. Изготовление школьной стенгазеты. | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | Знакомство с работой в Интернете. Знакомство с Интернет- почтой. Адрес электронной почты. | 1 | 1 неделя мая |  |
|  | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Знакомство с веб- дизайном. | 1 | 2 неделя мая |  |
|  | Итоговая работа | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | Творческая работа « Я и мой компьютер». Вывод текста на принтере. Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни). | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | Творческий проект. Обобщение | 1 | 5 неделя мая |  |